

# LORENZO BUGLIESI

## DATI PERSONALI

Nome	Lorenzo	Cognome	Bugliesi
Nato	[REDACTED]	Nazionalità:	italiana
Cell.	[REDACTED]	E-mail	[REDACTED]
C.F.	[REDACTED]	Lingue	Inglese - Spagnolo

## ISTRUZIONE

2007 Laurea Magistrale in **Ingegneria Gestionale** - Business Economics, **Politecnico di Milano**.  
Tesi: "Progettazione e Gestione di Format Cross Media. Ipotesi progettuale Vodafone"  
Supervisor Prof. Armando Brandolese

2004 Laurea in **Ingegneria Gestionale** - Gestione dell'informazione, **Università di Pisa**.  
Tesi: "Analisi dei processi di progettazione in un'azienda di sistemi: il caso Ansaldo Energia"  
Supervisor Prof. Roberto Mirandola

2002-2003 Universidad Politecnica de Madrid (progetto Socrates-Erasmus)

## DOCENZE E FORMAZIONE

Ad oggi **AGENZIE FORMATIVE**  
Fondazione PRODIGI - Istituto Tecnico superiore  
Fondazione EAT - Istituto Tecnico Superiore  
CEDIT Centro Diffusione Imprenditoriale della Toscana  
Copernico Formazione  
CESAT Formazione  
Pegaso Formazione e Lavoro  
Itinera Formazione  
Provincia Livorno Sviluppo  
Unione Comuni Valdera  
Delta Formazione  
Aforisma

### **TEMI DOCENZE - COMPETENZE**

Project Management, Sviluppo d'impresa, Organizzazione Aziendale  
Autoimprenditorialità, Sviluppo Startup e Business (mkt, piano economico, etc.)  
Business Plan (turismo, agroalimentare, web, app, commercio, prodotti, servizi, etc.)  
Problem Solving & Design Thinking (tecniche e strumenti, brainstorming, lavoro di gruppo, pensiero laterale, analisi SWOT, mappatura processi, gestione qualità, etc.)  
Finanziamenti, Crowdfunding, Bandi, Equity funding, Sharing Economy  
Public Speaking e Comunicazione  
Industry 4.0, Open Innovation - Call for ideas - Generazione di idee  
CRM - Customer Relationship Management  
SCR - Social Corporate Responsibility  
Gestione flussi informativi - Ottimizzazione dei processi  
Sistema Economico e Suoi Protagonisti (famiglie, imprese, stato e loro dinamiche)  
Tecniche di Vendita (trattativa, motivazioni d'acquisto, negoziazione, etc.)  
Disciplina del rapporto di lavoro - Economia

## **PROGETTI ISTITUTI SUPERIORI SECONDARI - FONDAZIONI**

### **ALTERNANZA SCUOLA LAVORO** (D. Lgs. 2008 n.81)

Istituto Vespucci-Colombo, Liceo Fermi Cecina, Liceo Niccolini-Palli, Liceo Enriques Livorno, IPSAR Matteotti Pisa, ITCG Fermi Pontedera, IIS Santoni Pisa.

**HUMANVALOR** Gestione Team, Sviluppo Business, Commerciale.

- 2017 **UNIVERSITA' DI PISA** Innovare con le Idee.
- 2017 **UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO** Innovazione e Human Resources Startup.
- 2016 **POLITECNICO DI MILANO - CCIAA LECCO** LeccoCreaImpresa SMART.
- 2014-2016 **HUMANVALOR** Fondazione e sviluppo Startup, Business Plan.
- 2013-2016 **ARMANI AMBASSADOR** Formazione venditori Product Customization.
- 2007 **ORIZZONTE COMUNICAZIONE MILANO** Formazione e team building.
- 2006 **NEXTMEDIA LAB** Formazione stagisti, Progetto Banca Intesa, Università Sofia.
- 2005 BRAVO CLUB ALPITOUR Formazione e gestione team, gestione Clienti e Qualità.
- 2004 PHONE AND GO Formazione e gestione team, Teambuilding, Mappatura processi.
- 2003 TARGETING EXECUTOR PUBBLICITA' Madrid - Coordinamento e formazione team.

## LAVORI

- 2014-a oggi **HUMANVALOR - Dare valore alle Idee per dare valore alle Persone** (Fondatore) per la diffusione di una cultura basata sull'innovazione, la valorizzazione delle idee e delle persone che hanno idee - Formazione - Matching HR - Open Innovation
- 2013-2016 **ARMANI AMBASSADOR** Realizzazione, coordinamento e gestione attività Denim Customization, corso di formazione tecnico per l'uso della tecnologia Laser, gestione eventi in store, interfaccia B2B e B2C. Europa, Russia, Nord Africa, Medio Oriente (UK, Francia, Danimarca, Belgio, Olanda, Svezia, Svizzera, Croazia, Serbia, Lettonia, Estonia, Egitto, Marocco, Turchia, Israele, Emirati Arabi Uniti, Russia).
- 2013 PRODUCTION ASSOCIATE, Dom Vetro Eyewear New York City  
Organizzazione e gestione processi (acquisizione, confezionamento, spedizione)
- 2007 TOUR MANAGER, Orizzonte Comunicazione Milano  
Gestione eventi culturali (sensibilizzazione sicurezza stradale con tecnologie innovative, attività ricreative e sportive, supporto a tour motociclistici)
- 2006 ASSISTANT PRODUCER, NextMediaLab Comunicazione e Innovazione Milano  
Produzione e coordinamento attività (100 anni Confindustria Torino c/o Museo del Castello di Rivoli, Formazione Banca Intesa, Progetto Universitario Sofia)
- 2005 DAILY ANIMATION MANAGER, Bravo Club-Alpitour Tour Operator, Belek (Turchia)  
Programmazione, gestione e supervisione giornaliera delle attività e del Team
- 2004 ANIMATION MANAGER, Phone and Go Tour Operator, Sea Life Sharm el Sheik, (Egitto)  
Programmazione, gestione e supervisione giornaliera delle attività e del Team
- 2003 COORDINATORE, Targeting Executor Pubblicità (Madrid)
- 1999-2003 BOOKMAKER, Ippodromo Caprilli Livorno
- 2007-2020 ATTORE (Film, Teatro, Serie Tv, Pubblicità)

## ATTORE - STUDI

- 2014 Doris Hicks, Rehearsal Process
- 2013 Susan Batson Studio, New York City  
Doris Hicks, Rehearsal Process - Mary Setrakian, Vocal Training
- 2012 Filippo Timi, Acting & Improvisation
- 2010 Michael Margotta, Training Seminar - Stefania De Santis, laboratorio intensivo  
Serena Sinigaglia, A.T.I.R. - Linklater Method, Alessandro Fabrizi
- 2008-2009 Gisella Burinato, CIAPA
- 2007 Serena Sinigaglia, A.T.I.R. - Piccolo Teatro di Milano - Politecnico di Milano, Politecnico
- 2005-2006 Centro Teatro Attivo Milano

## CINEMA & CORTOMETRAGGI

2022 STANZA 5 short, regia R. CAPOZZOLO  
2018 SUBITO DOPO IL TRAMONTO UN ATTIMO PRIMA DELL'ALBA, regia E. MARRARI  
2015 LA FELICITA' E' UN SISTEMA COMPLESSO, regia G. ZANASI  
2010 LA PRIMA COSA BELLA, regia P. VIRZI'  
2009 CORPORATE short, regia V. BERTUZZI  
UN OTTIMO LAVORO short, regia S. MANZELLA  
2007 RITAGLI short, regia N. SCANDROGLIO  
ROTTEN PARADISE short, regia D. SACCO  
2006 TU NON MI GUARDI MAI short, regia S. CODAGLIO

## TELEVISIONE

2012 DOVE ERAVAMO RIMASTI? Regia R. TOGNAZZI  
2011 SPOSAMI, regia U. MARINO  
2010 IL COMMISSARIO MANARA 2, regia L. RIBUOLI  
UN MEDICO IN FAMIGLIA 7, regia R. VERZILLO  
2009 IL MOSTRO DI FIRENZE, regia A. GRIMALDI  
2008 LA SCELTA DI LAURA, regia A. PIVA

## PUBBLICITA'

2017-2018 NUTELLA (mercurio), regia W. DAMEN  
2015 TURANDOT (odu movies), regia G. PELLEGRINI  
2011-2013 FACILE.IT (cowandboys)  
COCACOLA (photo), regia L. PESCE  
VODAFONE (mercurio), regia G. CAPOTONDI  
GALBANI (home films Ltd., London)  
2009-2010 COSTA CROCIERE (mercurio), regia G. CAPOTONDI  
MINI BMW (smuggler, Los Angeles), regia B. BELETIC  
JANSSEN CILAG (photo) G. GIANNONE  
2007-2008 LOTTOMATICA - BETTER (movie magic)  
CHICCO (filmmaster-McCann Erickson)  
MONTE DEI PASCHI DI SIENA (flying), regia M. BELLOCCHIO

## TEATRO

2012 DIGNITA' AUTONOME DI PROSTITUZIONE, regia L. MELCHIONNA  
2008 NOTTURNO PER UNA REGINA, regia F. MANIERI  
2007 100 CANTI PER MILANO, regia F. PALMIERI  
2007 100 CANTI PER FIRENZE, regia F. PALMIERI

## SPORT

BASKET: 1987-1998 Giocatore, 1998-1999 Allenatore, 1998-2004 Arbitro  
1987-2004 Tennis, Nuoto, Equitazione, Judo, Pattinaggio, Vela, Canottaggio, Calcio, Brevetto immersioni Open Water Diver Patent.

## LINGUE

Spagnolo

Comprensione della lingua scritta e parlata, ottime capacità espositive. Certificato di conoscenza della lingua spagnola rilasciato dall'Universidad Politecnica de Madrid, livello 1.

Inglese

Comprensione della lingua scritta e parlata, ottime capacità espositive. TOEFL Test of English as a Foreign Language. Certificato di conoscenza della lingua inglese di 5° grado rilasciato dal "Trinity College International Examinations Board", London.

Redatto ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000, autorizzo il trattamento dati secondo le vigenti leggi e termini di privacy, art. 13 d.l. 30 giugno 2003, n. 196, art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679), legge 101/18 e successivi.

Livorno, ottobre 2022

